



Elokuvatuotanto

stadinaikuisopisto.com/tuotannot

Minna Väisänen

Fiktio-elokuvan tuotantoprosessi

Alkutuotanto

- Käsikirjoitus
 - Casting eli näyttelijävalinta
 - Location scouting eli kuvauspaikkojen haku
 - Työryhmän valinta
 - Breakdown eli käsikirjoituksen purku
 - Call-Sheets eli aikataulut
 - Kaluston varaus ja koekuvaukset
 - Shot-list eli kuvasuunnittelu
 - Äänisuunnittelu
 - Lavastus ja rekvisiitta
 - Puvustus, maskeeraus
 - Kuvan-, äänen ja näyttelijäntyön harjoitukset
- Työryhmän jokainen jäsen toteuttaa alkutuotannon käsikirjoituksen pohjalta Suunnittelutyön omasta näkökulmastaan.

Tuotanto

- Kuvaus
- Äänitys

Jälkituotanto

- Kuva- ja äänileikkaus
- Tehosteet
- Värimääritys

Levitys

- Luovutus tilaajalle
- Markkinointi
- Ensi-ilta
- Festivaalit

Monikamerataltioinnin tuotantoprosessi

Alkutuotanto

- Suora vai taltiointi?
 - Ajolista (esiintymisjärjestys)
 - Insertituotanto
 - Aikataulut
 - Location scouting
 - Työryhmän valinta
 - Kalusto ja kuvasuunnittelu
 - Äänisuunnittelu
 - Harjoitukset
- Työryhmän jokainen jäsen toteuttaa alkutuotannon käsikirjoituksen pohjalta Suunnittelutyön omasta näkökulmastaan.

Tuotanto

- Kuvaus (ja suorassa leikkaus)
- Grafiikan ajo insertit, tekstitykset
- Äänen ajo tai äänitys
- Valojen ajo
- Tilaääni

Levitys

- Suora ähetys
- Luovutus tilaajalle

Jälkituotanto (taltiointi)

- Kuva- ja äänileikkaus
- Värimääritys

Työnkuvat monikameratuotanto

Tuotanto

Tuottaja (kanava)

Tuottaja (tuotantoyhtiö)

Tuontantopäälliköt + assistentit

Insertituotanto

Toimittaja

Yksikamerakuvaaja

Äänittäjä

Ulkotuotantoauto (suora)

Tv-ohjaaja

Kuvaajat

Äänittäjät

Tarkkaamo

Studio-ohjaamo

Tv-ohjaaja

Kuvaussihteeri

Videomikseri

Studiossa

Kuvaajat

Studio-ohjaaja

Tarkkaamot

Äänitarkkaamo

Kuvatarkkaamo

Valotarkkaamo

Äänitys fiktio-elokuvatuotannossa

Alkutuotanto

- Käsikirjoituksen purku äänisuunnitelmaksi
- Työryhmän valinta
- (puomittaja, miksaaja, äänisuunnittelija)
- Kaluston varaus ja Testaus

Tuotanto

- Äänen tallentaminen kuvaustilanteessa
- nauhoitettu ääni eli huntti = 100% ääni
 - puhe (dialogi)
 - äänipohjat
 - pistetehosteet
 - atmosfääri

Jälkituotanto

eli post-production

- Synkroni- eli foleytehosteet
- Erikoistehosteet
- Musiikin äänitys
- Äänileikkaus: (dialogi, tehosteet, musiikki)
- Miksaus

Opiskelijatuotannot: Lyhytelokuva, musavideo, tilaustyö

Suuria tuotantoja ovat

- harjoitustyöt
- asiakastuotannot
- suuret omat tuotannot
- koulujen väliset yhteistuotannot

Ammattiaineen opettajat antavat luvan tuotantoihin jotka toteutetaan

- koulun tiloissa
- koulun kalustolla
- oppilastyövoimalla

Ammattilaiskaluston käytöstä

Opettele perusasiat

- Valo-, ääni-, ja kuvaus -kalusto on ammattilaisten käyttöön suunniteltua
- Käy peruskurssit, opettele oikeat termit ja laitteiden huoltaminen
- Ennen keikkaa testaa laitteet, akut, patterit ja hanki kortit
- Huomioi seuraava käyttäjä: palauta ehjää tavaraa hyllyyn
- Tiedota kalustomestaria huollon tarpeesta
- Osaaminen ja poissaolot vaikuttavat hyväksytäänkö varaus

Asiakastuotannon toteuttaminen koulun tiloissa

1

Lähetä sähköpostilla suunnitelma ammattiaineen opettajille

- Käsikirjoitus, työryhmälista, call-sheet, kalustovaraus ja tieto tilavarauksesta

2

Täytä sitoumus viikonlopputyöskentelystä ja

pyydä siihen ammattiaineen opettajan allekirjoitus

- Palauta sitoumus kouluisännälle

3

Tee tilavaraus ja pakuvaraus

- tiedustele samalla kouluun tuleminen, poistuminen, hälykoodit

4

• Varmista laitteiden saatavuus Trail –järjestelmästä

• Varaa tuotantoon oma kovalevy (Lacie)

Sitoumus ilta- ja viikonlopputyöskentelyyn



- Arkisin klo 21.00 jälkeen ja viikonloppuisin tapahtuvaan työskentelyyn
- Täytä sitoumus, jonka perusteella vastaat aiheuttamistasi hälytyksistä tai vahingosta
- Sitoumus on koulun web-sivuilla kohdassa lomakkeet

Mitä tulee huomioida iltatyöskentelyssä?

- Tiettyjen ovien auki jättäminen aiheuttaa varashälytyksen ja paikalle tulee vartija
- Lasku väärästä hälytyksestä on 120-500 euroa, jonka maksaa hälytyksen aiheuttanut henkilö
- Sulje aina ulko-ovi ja viimeisenä lähtiessäsi myös luokan ovi.

Tuotanto käyntiin: vierailevat tähdet

Työryhmässä koulun ulkopuolisia ihmisiä?

- Toimita koko työryhmän nimilista yhteystietoineen kouluisännälle
- Kerro minä päivinä ulkopuoliset tekevät töitä koulun tiloissa
- Kouluisäntä tekee heille avaimet ilmoitetuille päiville
- Lyhyet vierailut merkitään aulassa olevaan vieraskirjaan
- Olet vastuussa vieraista, sulje ovet.



Tilavaraukset

Miten tilavaraus tehdään?

- Ison elokuvastudion ja valokuvastudion varaukset nettikalenterista
- Auditorion varauksia hoitaa **kouluisäntä**
- Muiden tilojen varaukset ammattiaineen opettajien kautta

Onko tilojen käytössä rajoituksia?

- Tiettyjä tiloja pääsee käyttämään vasta kun perusopinnot on suoritettu. Esim. äänistudio vaatii peruskurssin käymistä.

Miten koulun pakettiauto varataan ja tankataan?

Pakua lainataan vain koulun tuotantoihin

Tarkista varaustilanne kouluisännältä ja pyydä samalla pakun käyttöluupa

- Hae lupaan ammattiaineen opettajan allekirjoitus
- Kaikista ajoista täytetään autossa olevaa ajopäiväkirjaa
- Paku tankataan bensakortilla, jolla ei voi ostaa mitään muuta
- Pysäköinti- ja muut sakot maksaa auton lainaaja

Keikalla Helsingissä

- Vie paku aina yöksi kouluun tai muuhun lukittuun tilaan
- Älä jätä pakuun mitään varastettavaa

Ajokortin omistajat ovat haluttua työvoimaa



Kaluston kesälainaus

Kesällä ei ole tuotantoja

- Kalustovarasto on kiinni juhannuksesta elokuuhun (varmista kalustomestarilta)
- Kuvaus- valaisu- ja äänitys -kalustoa ei lainata kesällä.
- Omaan harjoittelukäyttöön kalustoa ei lainata
- Editointi onnistuu tiloissa juhannukseen saakka



Kaikki varkaustapaukset ilmoitetaan poliisille

- Arabianrannan oppilaitokset ovat varkaiden kiinnostuksen kohteena
- Älä pidä ovea auki tuntemattomille
- Ilmoita hämäristä tyypeistä kouluisännälle, älä puutu tai poista niitä itse
- Ilmoita muualta kuin Trailista lainaamastasi kalustosta Basecampissa

Klaffinpauketta rappukäytävässä



Kuvaukset koulun ulkopuolella?

- Hanki kirjallinen kuvauslupa tilan haltijalta
- Tiedota asukkaille kuvauspäivät ja -ajat esim. ilmoitustaululla
- Pahoittele jo etukäteen aiheuttamaasi häiriötä
- Siivoa jälkesi



Missä ja milloin syödään?

- Ravintola-alan opiskelijoita oppilaitoksesta voi pyytää mukaan hoitamaan cateringinopiskelijatyönä
- Ruokailu rahoitetaan itse