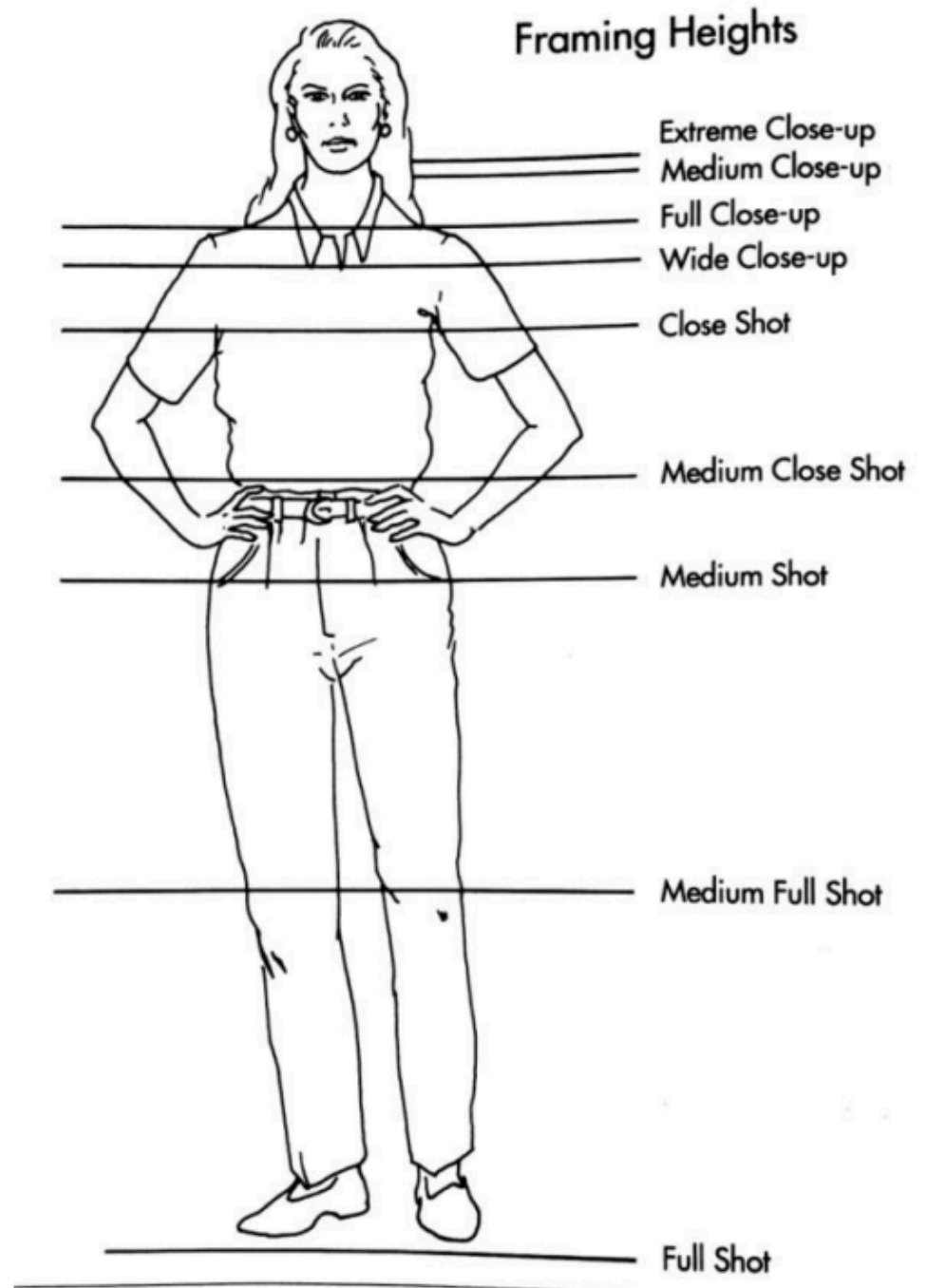


Kuvakoot ja rajausta

Kuvakokojen määrä
Vaihtelee 8-10 välillä



Kansainvälinen **kahdeksan kuvakoon järjestelmä**

yleiskuva YK

Extreme Long Shot ELS
Extreme Wide Shot EWS

laaja kokokuva LKK

Very Wide Shot VWS

kokokuva KK

Full Shot FS, Long Shot LS, Wide shot WS

laaja puolikuva LPK

Medium Full Shot MFS (polvi)

puolikuva PK

Medium Shot MS tai
Medium Close Shot MCS (vyötärö)

puolilähikuva PLK

Wide Close Up WCU tai
Close Shot CS (Pää ja rinta)

lähikuva LK

Full Close Up CU

erikoislähikuva ELK

Extreme Close Up ECU tai
Medium Close Up MCU

Kuvakerronta

Aloituskuvu

Master

OTS, Olkapään yli

Vastakuva

Reaktiokuva

Two Shot

Three Shot

Establishing shot

Master Shot

Over-the-Shoulder shot

Reverse Angle shot

Reaction shot

Kaksi henkilöä

Kolme henkilöä

Välikuva

Välikuva

Näkökulmakuva

Cut-in (kohde näytetty kuvassa)

Cutaway, CA (kohde muualta)

POV (point-of-view)

Kameran liikkeet ja kulmat

Kameran liikkeet

- | | |
|-------------------|----------|
| 1. Panorointi | Pans |
| 2. Tilttaus | Tilts |
| 3. Ajo | Dolly |
| 4. Käsivara | Handheld |
| 5. Kraana tai jib | Crane |
| 6. Zoomaus | Zoom |
| 7. Ilmakuva | Aerial |

Kamerakulmat

- | | |
|--------------------|-----------------------------|
| 1. Yläkulma | Bird´s- Eye View (Top Shot) |
| 2. Korkea | High angle |
| 3. Silmien tasolla | Eye level |
| 4. Alhaalta | Low angle |



Rajaus ja kompositio –Rule of Thirds



[viite](https://youtu.be/izX8EX6eYrM)

<https://youtu.be/izX8EX6eYrM>